



## Les horaires

Parution des nouveautés – MAI 2024

**Bibludothèque Damrémont**  
Allée Gustave Flaubert  
Tél : 03.21.80.97.08

### Bibludothèque Damrémont

Mardi	9h30–12h00	13h30–18h30
Mercredi	9h30–12h30	13h30–18h00
Judi	-----	13h30–18h00
Vendredi	-----	13h30–18h30
Samedi	9h30–12h30	13h30–18h00



Nouveautés  
**MAI**  
2024

BIBLUOTHÈQUE  
Damrémont  
Les nouveautés



Bibludothèque  
Damrémont  
Les nouveautés

Nouveautés  
**MAI**  
2024

## Infrason

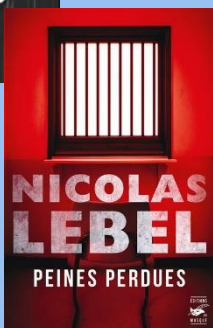
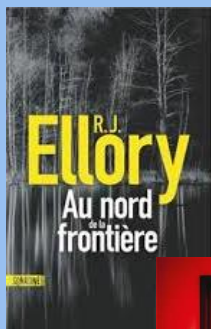
Jordan Tannahill

Sectarisme et complotisme sont de mise dans ce roman brillant et dérangeant, traduit de l'anglais et paru aux éditions du Seuil le 5 avril 2024.

Claire Devon, une professeure de littérature, est réveillée une nuit par un bruit étrange, sourd et continu. Ni son mari, ni sa fille ne l'entendent, mais plus les jours passent, plus Claire éprouve des symptômes désagréables. Après avoir consulté tous les médecins possibles, elle trouve enfin une oreille attentive en la personne de Kyle, l'un de ses étudiants. C'est le début d'une spirale infernale pour Claire et tout son entourage.

Inspiré d'un fait réel, Jordan Tannahill explore les mécanismes de la pensée sectaire. Il décrit un monde de plus en plus individualiste où chacun est en quête de sens, au point d'en perdre la raison.

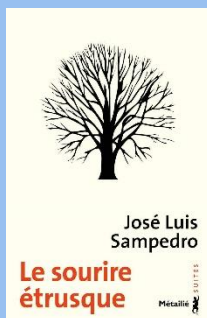
## POLiciers



- Au nord de la frontière/R.J. Ellory
  - Les détectives du Yorkshire, rendez-vous avec la menace/Julia Chapman
  - Les détectives du Yorkshire, rendez-vous avec le diable/Julia Chapman
- Les doigts coupés/Hannelore Cayre
  - Les effacés/Bernard Minier
- Peines perdues/Nicolas Lebel
- Rouge comme la mer/Lilja Sigurdardottir
  - Triangle noir/Niko Tackian

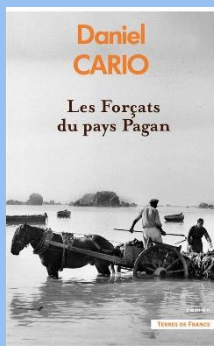
## ROMans

- Dans l'écho lointain de nos voix/Brandon Hobson
- Darwin, le dernier chapitre/Michel Moatti
- Infrason/Jordan Tannahill
- La femme au renard bleu/Robyn Mundy
- Le secret des agapanthes, T.1/Clarisse Sabard
- Le sourire étrusque/José Luis Sampedro
- Le verger de Damas/Camille Neveux



## GRAnds-CARactères

- A qui la faute/Ragnar Jonasson [POUcier]
- Là où les arbres rencontrent les étoiles
- Le fruit le plus rare ou la vie d'Edmond Albius
- Les forçats du pays Pagan/Daniel Cario
- Parfois le silence est une prière/Billy O'Callaghan
- Suite inoubliable/Akira Mizubayashi
- Une famille française/Christian Signol



## Jeux de société...



### Forêt mixte

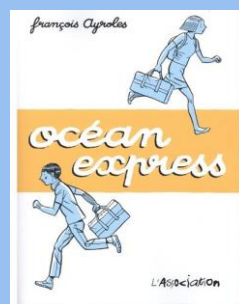
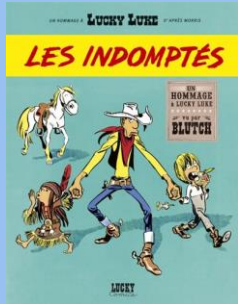
Si vous aimez les jeux de stratégie et l'écologie, Forêt mixte pourrait vous plaire. Vous allez créer un écosystème où faune et flore cohabitent en harmonie. Vous commencerez avec les arbres, en choisissant les meilleures essences qui sauront accueillir les animaux à l'ombre de leur feuillage. Le jeu consiste à gérer votre main de cartes et à les placer judicieusement devant vous afin de constituer un terrain propice au développement des plantes et des animaux.

Fluffy valley	[6ans et +]	[1 à 4 joueurs]
Forêt mixte	[10 ans et +]	[2 à 5 joueurs]
Les royaumes sauvages	[8 ans et +]	[1 à 5 joueurs]
Little memo garden	[2 ans et +]	[2 à 4 joueurs]
Unlock extraordinary Adventures	[10 ans et +]	[1 à 6 joueurs]



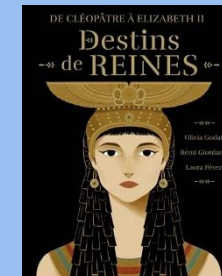
## Bandes-dessinées

- Animal Jack, T.7 & T.8/Miss Pricy
- Ariol chante comme un rossignol/Emmanuel Guibert
- Dragonball Super, T.17 & T.17/Akira, Toriyama
- Frontier/Singelin
- Horimiya, T.11 & T.12/Hero & Daisuke Hagiwara
- Je suis leur silence/Jordi Lafebre
- La sentinelle du petit peuple, T.4, la vengeance des gobelins/Forns
- Les 5 Terres, T.12/Lewelyn & Lereculey
- Les indomptés, un hommage à Lucky Luke/Blutch
- Les légendaires, les chroniques de Darkhell, T.1, Ténébres/Sobral
- Les légendaires, les chroniques de Darkhell, T.2, la croisée sanglante/Sobral
- My Hero Academy, T.37/Kohai & Horikoshi
- Océan express/François Ayroles
- Orcs & Gobelins, T.23, Akrih/Cordurié, Deplano, Powell
- OshiNoKo, T.8 & T.9/Aka Akasaka & Mengo Yokoyari
- Seuls, T.14, les protecteurs/Gazzotti & Vehlmann
- Spy & Family, T.11/Tatsuya Endo



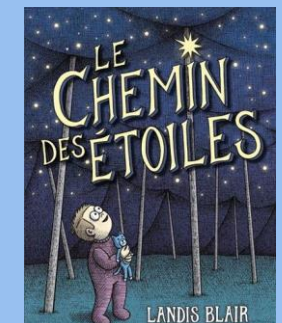
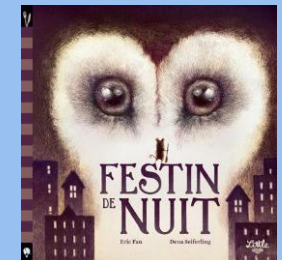
## DOCumentaires

- Afrique, le continent des couleurs/Soledad Romero Marino
- Des fins de mois difficiles, c'est fini ! /Amélie L.
- Destins de reines, de Cléopâtre à Elizabeth II/Olivier Godat
- Enceinte tout est possible/Renée Greusard
- Fermenter presque tout avec presque rien/Juliette Patissier
- La petite sirène/Hans Christian Andersen & Benjamin Lacombe



## ALBums JEUnesse

- Antoine le biscuit aime dessiner/Julie Bullier
- C'est moi qui décide! /Elise Gravel
- Festin de nuit/Eric Fan
- Jordy le biberon ne veut plus être bébé/Julie Bullier
- La petite vache qui grimpait aux arbres/Gemma Merino
- Le chemin des étoiles/Landis Blair
- Le doudou qui ne sentait pas bon/Claudia Larochelle



## La petite sirène

Hans Christian Andersen & Benjamin Lacombe

### En quoi le portrait d'Andersen a-t-il influencé la construction graphique de votre personnage ?

La Petite Sirène est un personnage qui se mutile littéralement pour devenir une femme. Elle se coupe la queue, ce qui est assez symbolique quand même, et elle perd sa voix. Et la voix, c'est un petit peu l'identité d'une personne, donc en perdant sa voix pour devenir une femme, elle perd en quelque sorte son identité. Ce que j'ai découvert, c'est que la Petite Sirène, c'est Andersen. Donc ma Petite Sirène, il fallait qu'elle ressemble physiquement à Andersen, qu'elle ait cette ambiguïté de genre, les cheveux courts, un côté androgyne. Dans ma version, elle a la coiffure d'Andersen, elle a son regard et elle a un aspect beaucoup plus ambigu entre le masculin et le féminin.

### Pour vous, en quoi ce conte est-il resté très contemporain ?

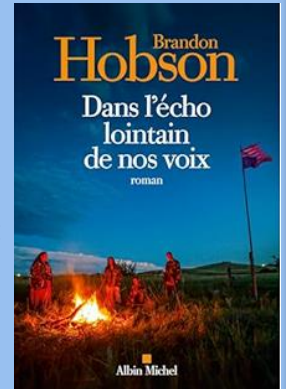
Les grands classiques, ce sont toujours des histoires qui traversent les époques. Et puis la matrice du conte, les problématiques qu'il soulève, sont profondément humaines, donc elles résonnent avec toutes les époques. *La Petite Sirène* a été écrite il y a 180 ans, et même si on critique le film, voyez l'impact qu'il a encore aujourd'hui, c'est absolument énorme. Ce sont des thèmes qui font écho aux préoccupations d'aujourd'hui : la crise climatique ou les migrants. La Petite Sirène est un personnage prêt à tout risquer, son monde, son environnement, son intégrité physique, qui traverse la mer, pour trouver un ailleurs qu'elle espère meilleur...



## Dans l'écho lointain de nos voix

Hobson Brandon

L'histoire explore les répercussions d'un tragique événement sur la famille Echota, une famille amérindienne d'Oklahoma. Ils sont marqués par la disparition de Ray-Ray, le fils adolescent tué lors d'une fusillade avec la police.



À l'approche du quinzième anniversaire de sa mort, les membres de la famille sont confrontés au monde des esprits et leurs propres démons intérieurs. Le roman aborde des thèmes tels que le racisme systémique, la perte, la justice et la résilience. Il met en lumière les défis auxquels sont confrontés les communautés autochtones et les injustices qu'elles subissent.

La famille Echota doit faire face à la perte et à l'injustice, à l'image d'un peuple tout entier. C'est une œuvre hantée, remplie de voix anciennes et modernes, qui résonne avec les échos de nombreuses générations.