



## Les horaires

Parution des nouveautés – MAI 2026

**Bibludothèque Damrémont**  
Allée d'Austerlitz  
Tél : 03.21.80.97.08

### Bibludothèque Damrémont

Mardi	9h30–12h00	13h30–18h30
Mercredi	9h30–12h30	13h30–18h00
Judi	-----	13h30–18h00
Vendredi	-----	13h30–18h30
Samedi	9h30–12h30	13h30–18h00



Nouveautés  
**MAI**  
2026

BIBLUOTHÈQUE  
Damrémont  
Les nouveautés

Bibludothèque  
Damrémont  
Les nouveautés



Nouveautés  
**MAI**  
2026

## Une lueur unique

Fred Vargas  
Roman policier

Le onzième volet des aventures du commissaire Adamsberg vient de paraître chez Flammarion. Fidèle à son univers décalé et érudit, Fred Vargas divise une fois de plus ses lecteurs entre enchantement et perplexité.

Dans Une unique lueur, Adamsberg doit résoudre l'assassinat d'une jeune femme retrouvée morte dans une rue de Paris, dans une mise en scène particulière : la plaie du coup de couteau reçu en plein cœur a été nettoyée, la victime porte un tailleur pied-de-poule et un sifflet d'or au poignet. Aux côtés de l'habituel commandant Danglard, aussi cultivé que porté sur la bouteille, on croise un aristocrate nommé Charlus, et l'enquête tresse des références cinématographiques et littéraires — dont un clin d'œil appuyé à Bogart et Lauren Bacall. Comme à son habitude, Adamsberg suit son intuition plutôt que les méthodes d'investigation dernier cri.

Jean-Marc Proust : "C'est parfaitement invraisemblable, mais on les adore"  
Arnaud Viviant : "Ce qui est arrivé de pire au roman policier français"  
Bernard Poirette : "Je me suis fait embarquer"  
Ilana Moryoussef : "Une élégance infinie"

<https://www.radiofrance.fr/>

# POLiciers



- Celles qui ne dorment pas/Dolores Redondo
  - Que la mort nous frôle/Michel Bussi
  - Une unique lueur/Fred Vargas



# ROMans

- Alchemised/SenLin Yu **[Science-Fiction]**
- Diables blancs/James Robert Baker
- Histoires de moine et de robot/Becky Chambers **[Science-Fiction]**
- Là où le ciel murmure/Laurence Peyrin
- La saga des Haller, T.1, le rêve de Frieda/Anne Jacobs
- La saga des Haller, T.2, la révolte d'Ida/Anne Jacobs
- Les âmes sœurs/Valérie Zenatti
- On l'appelait Bennie Diamond/Michaël Dichter
- Onyx Storm/Rebecca Yarros **[Romance Fantasy]**
- Submersion/Marc Dugain
- The paradise problem/Christina Lauren **[Roman sentimental]**



# GRAnds-CARactères

- L'oreille absolue/Agnès Desarthe
- Le bon facteur Bouvreuil/Daniel Cario
- Le cœur invincible/Laurence Peyrin
- Le désir dans la cage/Alissa Wenz
- Loch noir/Peter May
- Rappelle-toi, T.1/Harlan Coben
- Rappelle-toi, T.2/Harlan Coben



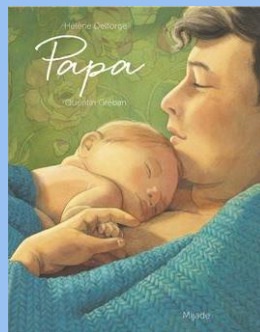
# Jeux de société...



Kronologic Cuzco 1450	[10 ans et +]	[1 à 4 joueurs]
Micro Macro Crime City	[10 ans et +]	[1-4 joueurs]
Middle Ages	[10 ans et +]	[2 à 5 joueurs]
Once upon a draft	[10 ans et +]	[3 à 6 joueurs]
Speed Bac	[10 ans et +]	[2 à 7 joueurs]
The shadow theater	[10 ans et +]	[2 joueurs]

# DOCumentaires

- 24 heures chez les vikings/Kirsten Wolf
- Adieu, tétine ! / Clara Suetens [Parentalité]
- C'est mon corps! /Mail Lan Chapiron [Parentalité]
- Comment sympathiser avec un ours? /Stéphane Vernet [Parentalité]
- Faire de la place/Karine Sahler
- Kiff Food Chef Verrecchia/Larousse
- Le désert de nous-mêmes/Eric Sadin [E.M.J.]
- Le grand guide de la maison saine/Sylvie Hampikian
- Le meilleur du cinéma pour les enfants/Clotilde Szymanski
- Les 101 films qu'il faut avoir vus avant la fin du monde/Christian Authier
- Les secrets des champignons/Ginevra Picoco
- Les superpouvoirs de la respiration/Pr Thomas Similowski
- Logocratie/Clément Viktotovitch
- Maman/Hélène Delforge [Parentalité]
- Merveilleux Caca/Mathis [Parentalité]
- Papa/Quentin Gréban [Parentalité]
- Rudolf Noureev/Eleonora Arosio
- Sortie du deuil, surmonter son chagrin et réapprendre à vivre/Anne Ancelin Schützenberger & Evelyne Bissone Jeufroy
- Te laisse pas faire ! /Emmanuelle Piquet [Parentalité]



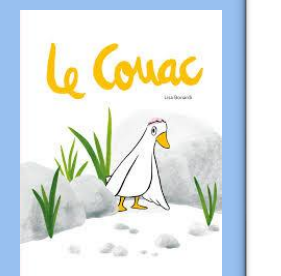
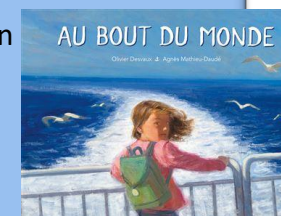
# Bandes-dessinées

- Ariol, T.21, quand j'étais petit ânon.../Emmanuel Guibert
- Athéna, T8, les jeux de l'amour et des pouvoirs/Sibyline
- Bug, livre 4/Enki Bilal
- Dress of Illusional Monster, T.3 à T.4/Takashi Wada
- L'Ogre lion, T.3, le dernier lion/Bruno Bessadi
- Les 5 Terres, T.16, nulle part où aller/Lewelyn
- Madeleine, résistante, T.4, l'ange exterminateur/JD Morvan
- Naruto, T1 à T5/ Masashi Kishimoto
- Orcs & Gobelins, T.29, les archers d'Orethie/Cordurié
- Oshi No Ko, T.14 à T.16/Aka Akasaka
- Palmer dans le rouge/Pétillon & Larcenet



# ALBums JEUnesse

- Arrête de prendre des photos, mamie ! /Ilan Brenman
- Au bout du monde/Olivier Desvaux
- Je préfère les écrans/Georgie Birkett
- Le couac/Lisa Bonardi
- Le merveilleux Dodu-Velu-Petit/Beatrice Alemagna
- Les animales/Fred L.
- Les fantastiques livres volants de Morris Lessmore/Willam Joyce
- Oscar et Albert, le mystère des biscuits disparus/Chris Naylor-Ballesteros
- Poussine/Claire Garralon
- Une histoire de princesse/Stéphane Servant



## Les 101 films qu'il faut avoir vus avant la fin du monde

Christian Authier

La liste idéale de Christian Authier (Prix Renaudot de l'essai 2014). " A quoi ressemblerait le monde d'après ? A Mad Max ? A La Planète des singes ? A Je suis un survivant ? A La Route ?

Il évitait la tentation de se tourner vers ces films et préférait la grande beauté d'œuvres intemporelles qui lui offraient la grâce de renouer quasi magiquement avec le monde d'avant, celui de l'insouciance, de l'innocence, des premières fois, de sa jeunesse. De revenir dans cette époque où il se croyait immortel, où la vie semblait être uniquement faite de promesses. "

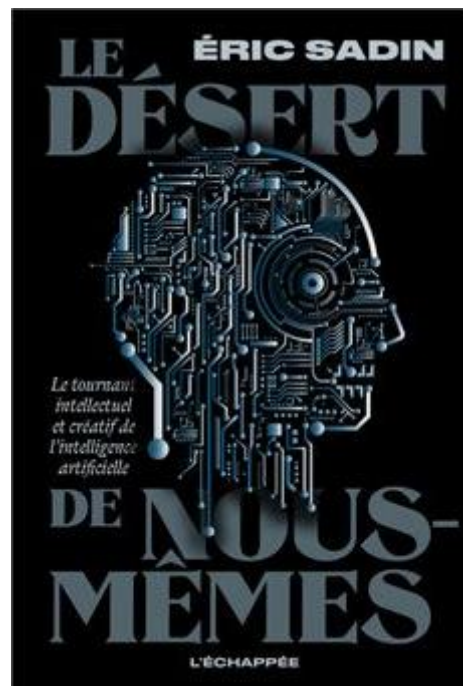
Une sorte de cinémathèque idéale, une liste réunissant des classiques incontournables de toutes les époques et de tous les horizons évoqués à travers de brefs textes.

<https://livres-recommandes.com>

Voir aussi...

## Le meilleur du cinéma pour les enfants

Clotilde Szymanski



## Le désert de nous-mêmes

Eric Sadin

Essai

Eric Sadin est de retour en librairie avec un essai philosophique et anthropologique sur les IA génératives. Dans *Le désert de nous-mêmes*, l'écrivain français interroge les dérives de l'intelligence artificielle depuis la création de ChatGPT en 2022.

Le 3 octobre dernier, Éric Sadin dévoilait son nouveau roman, *Le désert de nous-mêmes*, aux éditions L'échappée. Dans celui-ci, l'écrivain et philosophe français s'interroge sur les dérives de l'intelligence artificielle depuis l'émergence de Chat GPT en 2022. Son arrivée représente aujourd'hui un tournant intellectuel et créatif aux conséquences sociales, culturelles et civilisationnelles importantes. Dans son livre, l'homme de lettres a d'ailleurs identifié trois corollaires. Premièrement, l'intelligence artificielle encouragerait l'hégémonie d'un langage standardisé et mathématique. Deuxièmement, nous ne serions plus capables de tracer l'origine d'une image. Sa distinction serait rendue impossible, tout comme sa nature. Enfin, l'IA serait capable de remplacer l'être humain dans plusieurs tâches à hautes compétences cognitives modifiant fondamentalement les métiers liés aux services ou à la culture.

<https://leclaireur.fnac.com>