



Bulletin Nouveautés – Mars 2025

Bibludothèque Damrémont
Allée d'Austerlitz
Tél : 03.21.80.97.08
bmannexedamremont@boulogne-sur-mer.fr

Les horaires d'ouverture de la Bibliothèque-ludothèque Damrémont

| | | |
|----------|------------|-------------|
| Mardi | 9h30–12h30 | 13h30–18h30 |
| Mercredi | 9h30–12h30 | 13h30–18h00 |
| Judi | ----- | 13h30–18h00 |
| Vendredi | ----- | 13h30–18h30 |
| Samedi | 9h30–12h30 | 13h30–18h00 |



Nouveautés
**MARS
2025**

RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES
LE QUADRANT
BOULOGNE-SUR-MER

**BIBLUOTHEQUE
Damrémont**

**BIBLUOTHEQUE
Damrémont**

Nouveautés
**MARS
2025**

La fille qui ne voulait pas se taire

Abi Daré

Dès les premières pages, j'ai été frappée par la narration singulière et saisissante. Le franc parler et les fautes grammaticales de la narratrice m'ont tout de suite attendrie. Sa simplicité, sa candeur et ses rêves de liberté m'ont touchée en plein cœur, son histoire m'a révoltée. Ce roman c'est l'histoire d'Adunni mais ça pourrait être l'histoire d'autres femmes, de toutes les victimes du patriarcat nigérien. On découvre une culture où la polygamie est la norme, où la condition de la femme est bafouée... Révoltant est vraiment le mot pour cette lecture. L'horreur de certaines situations nous interpelle, nous choque, sans que les descriptions soient glauques ou sordides mais les faits sont là. Implacables. Comment rester insensible face à cette enfance brisée, face à ce destin hors du commun ? Parce que oui, la destinée d'Adunni mérite qu'on s'y attarde. Sa force de caractère est impressionnante, sa personnalité est lumineuse et solaire, mais son parcours est semé d'embûches. En quelques chapitres seulement, je savais que je ne sortirais pas indemne de cette lecture tant elle était **puissante et bouleversante**.

<https://monjardinlitteraire.wordpress.com>

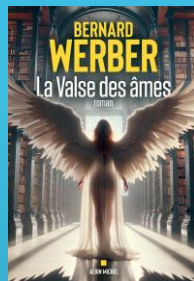
POLiciers/THRillers/SF

- A qui sait attendre/Michael Connely
- Eruption/Michael Crichton & James Patterson
- L'éducation des papillons/Donato Carrisi
- L'ombre portée/Hugues Pagan
- La chambre des ombres/Olivier Merle
- La gardienne de Mona Lisa/Peter May
- La mort en blanc/Ragnar Jonasson
- Le réseau/John Grisham
- Les effacées / Bernard Minier



ROMans

- De nos blessures un royaume/Gaëlle Josse
- Epoque/Laura Poggioli
- Et que Dieu me pardonne/Claire Norton



- La brillante destinée d'Elizabeth Zott/Bonnie Garmus
- La fille qui ne voulait pas se taire/Abi Daré
- La valse des âmes/Bernard Weber
- La vie qui reste/Roberta Recchia
- Le camp des enfants/Otto b.Kraus
- Les adversaires/Michael Crummey
- Les maîtres du temps/Stéphanie Janicot

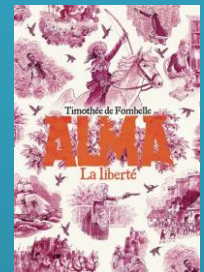


- Petit-Clamart/Gilles Boyer

ROMans JEUnesse

- Alma, T3, la liberté/Timothée de Fombelle
- Elisabeth princesse à Versailles, T.15, disparition dans les jardins/Annie Jay
- Elisabeth princesse à Versailles, T.16 le rubis disparu/Annie Jay
- Elisabeth princesse à Versailles, T.17, la boîte à secret/Annie Jay
- Le journal de Gurty, T.10, vacances en Angleterre/Bertrand Santini
- Le journal de Gurty, T.11, moi, j'adore être heureuse ! /Bertrand Santini
- le petit voleur d'ombres, la nuit du grand orage/Marc Levy & Fred Bernard

- Les enfants de la résistance, T.6, désobéir ! /Vincent Dugomier
- Les enfants de la résistance, T.7, tombés du ciel! /Vincent Dugomier
- Les messagers du dragon, T.3, la montagne aux défis/Erin Hunter
- Les messagers du dragon, T.4, le soleil noir/Erin Hunter



BANDES-DESSINEES

- Animal Jack, T.9, terre des dragons/Miss Prickly
- Ariol, T.18, vieux sac à puces !/Emmanuel guibert
- Bluelock, T.5 & T.6/Muneyuki Kaneshiro
- Brindille, T.1, les chasseurs d'ombres/Eric Brrémaud
- Brindille, T.2, vers la lumière/Eric Brrémaud
- Hilda et le géant de minuit / Luke Pearson
- Le jardin des fées, T.2, la petite reine/Alwett
- Le souffle des légendes, T.2/Tsukasa Hazumi
- Les spectaculaires font leur cirque chez Jules Verne/Hautière
- Maliki, T.1, broie la vie en rose
- My hero acadademia, T.38, Hopes/Kohei Horikoshi
- Spy & family, T.12 & T.13/Tatsuya Endo
- Witch, T.2, le pouvoir des éléments

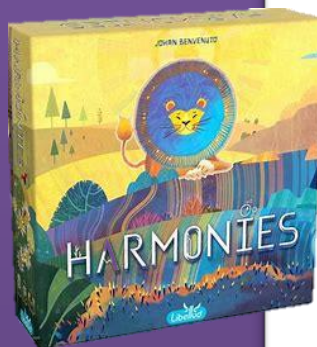


DOCumentaires

- Chasseur, cueilleur, parent/Michaeleen Doocleff
- Eddy Mitchell, autobiographie
- 1945/Jean-Christophe Buisson

JEUX de société

- | | | |
|-----------------------------|---------------|----------|
| • Contigloo | 1 joueur | 3 ans + |
| • Courtisans | 2 à 5 joueurs | 8 ans + |
| • Duck & Cover | 2 à 7 joueurs | 8 ans + |
| • Harmonies | 1 à 4 joueurs | 10 ans + |
| • Poussez-vous les moches ! | 2 à 4 joueurs | 7 ans + |

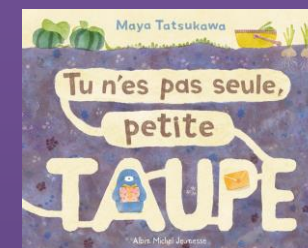


ALBums

- Au travail ! /christian Voltz
- Chevalier Léon/Vincent Mallié
- Crabe, tu dors ? /Marianna Coppo



- Gaspard dans la nuit/Seng Soun Ratanavanh
- L'autre côté/Jacqueline Woodson
- La mystérieuse et surprenante maison de papi/Meritxell Marti
- La recette miracle/Delphine Bournay
- La vache la plus riche du monde/Barroux
- Le catalogue des jouets de tes rêves/Elsa Whyte
- Le gardien des contes/Christine Schneider
- Les chiens pirates, adieu Côtelettes ! /Clémentine Mélois
- Moi ! Moi ! Moi ! /Guillaume Bracquemond
- Mouette & Chouette / Sandra Le Guen
- Plouf-Plouf ! /Marianna Coppo
- Qui va à la chasse/Ivan Péault
- Tu n'es pas seule petite taupe/Maya Tatsukawa
- Un automne avec M. Henri/Fanny Ducassé
- Willow et Bunny/Anitra Rowe Schulte



Epoque

Laura Poggioli
Roman

Écrivaine, Laura Poggioli signe un deuxième roman marquant : *Epoque*, édition L'Iconoclaste, publié le 23 janvier 2025.



Entremêlant son histoire personnelle et le récit de son stage effectué à l'hôpital Robert Debré dans l'unité pédopsychiatrique spécialisée dans l'addictologie de l'enfant et de l'adolescent en 2023, Laura Poggioli questionne notre rapport au numérique et aux écrans.

Elle voit défiler plusieurs jeunes et adolescents, complètement « drogués » aux écrans, qui passent jusqu'à 13 heures sur leur téléphone par jour. Le constat est affolant. Cette surexposition comporte de nombreux risques : troubles alimentaires, troubles du sommeil, troubles de l'attention, phobie sociale et scolaire, cyber harcèlement voire même suicide. Son expérience l'a menée à explorer les impacts des écrans sur la jeune génération au travers d'une fiction ancrée dans le réel.

<https://www.radiofrance.fr>

La brillante destinée

Bonnie Garmus
Roman

Une scientifique qui cherche à s'affirmer dans un milieu et une époque où être une femme est un combat constant. J'admire énormément la force de caractère d'Élisabeth, qui surmonte tous les obstacles et trouve toujours une solution.



C'est une femme remarquable, indépendante, forte et bornée avec un gros caractère. Cependant, comme vous allez le voir dans le livre, Élisabeth fait face à des événements qui vont l'amener à devenir présentatrice d'une émission de cuisine ! Ce qui est assez paradoxale quand on y pense.

Cependant, malgré les stéréotypes féminins qui entourent la cuisine, Élisabeth en fait un vecteur de la cause féministe en montrant que la compréhension de la chimie peut aider les femmes à mieux comprendre le monde et à s'affirmer.

<https://booknode.com>

La vie qui reste

Roberta Recchia
Roman

La Vie qui reste débute en 1956 avec Marisa Ansaldo, une jeune femme italienne, écartelée : elle est enceinte après une liaison avec Francesco Malpighi, un homme dont les sentiments pour elle se sont refroidis.



À cette époque, l'infamie suit la femme célibataire : Marisa est terrifiée par la culpabilité ressentie. Et surtout à l'idée de décevoir son père, Ettore Balestrieri, qui la considère comme un modèle de fierté.

Sa mère, Letizia, n'est d'aucune aide : despotique, intraitable, elle brandit l'honneur familial, son unique préoccupation, pour jeter sa fille dans un mariage avec Stelvio Ansaldo un jeune homme modeste, certes attentionné, mais que Marisa n'aime pas.

Cette union, elle y cède tant par devoir que pour épargner la disgrâce sociale — une décision qui marquera le début d'une vie de souffrance, de compromis, écrasée sous le poids des attentes familiales. Ce mariage arrangé évoluera pourtant vers une relation d'amour véritable.

Ensemble, ils ont deux enfants : Ettore, qui devient musicien, et Betta, une adolescente pleine de vie et de charisme.

<https://actualitte.com>