

PRAtique

Parution des nouveautés – Octobre 2022

Bibludothèque Damrémont
Allée Gustave Flaubert
Tél : 03.21.80.97.08

Les horaires d'ouverture de la
Bibliothèque-ludothèque Damrémont

Mardi	9h30–12h00	13h30–18h30
Mercredi	9h30–12h30	13h30–18h00
Judi	-----	13h30–18h00
Vendredi	-----	13h30–18h30
Samedi	9h30–12h30	13h30–18h00



Les
nouveau**tés**
Octobre
2022

Bibludothèque
Damrémont
Nouveautés

Nouveautés
Damrémont
Bibludothèque



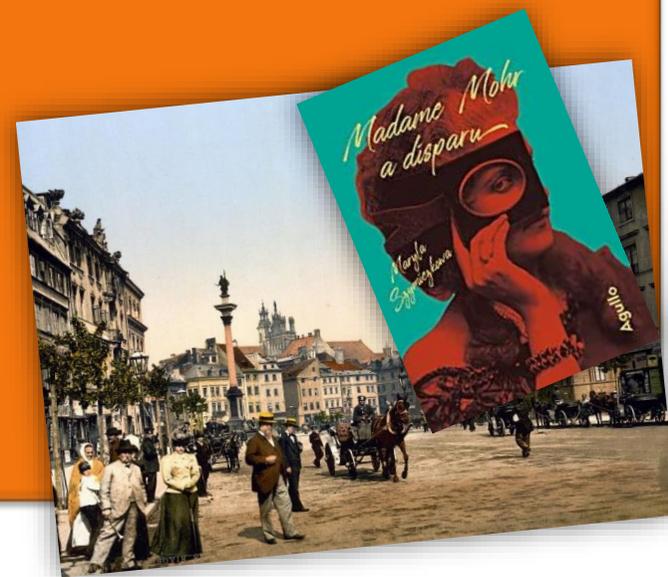
Les
nouveau**tés**
Octobre
2022

Madame Mohr a disparu

Maryla Szymiczkowa

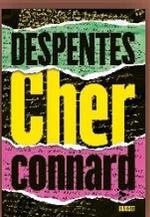
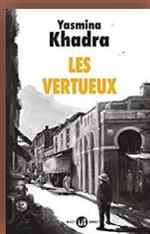
Sous le nom de plume de Maryla Szymiczkowa, Jacek Dehnel et Piotr Tarczynski imaginent un polar situé dans la Cracovie de la fin du XIXe siècle. « Madame Mohr a disparu » pétille comme un bonbon acidulé

Une femme bourgeoise dans le Cracovie de la fin du 19ème siècle s'ennuie un peu et cherche à s'élever socialement au travers de son mari professeur. Le jour où elle va dans une maison de retraite pour organiser une opération de charité, Les bonnes sœurs sont en émoi car Madame Mohr a disparu. Tout en respectant les convenances, Zofia va enquêter et se passionner pour cette histoire. Ce roman a été écrit par Piotr Tarczynski et Jacek Dehnel, mariés à la scène comme à la ville en hommage à Agatha Christie avec cette Miss Marple polonaise. Un livre drôle et caustique, une femme déterminée et écrasée par les conventions, une enquête dans une société très codifiée et des éléments historiques passionnants. Un cosy crime étonnant qui n'est pas mièvre. Magique !



ROMans

- Arpenter la nuit/Leila Mottley
- Ceux qui restent/Jean Michelin
- Chemins bleus/Gaspard Saga
- Cher connard/Virginie Despentes
- D'où vient l'amour/Yann Queffélec
- Désenchantées/Marie Vareille
- L'homme peuplé/Franck Bouysse
- La petite menteuse/Pascale Robert-Diard
- Le livre des sœurs/Amélie Nothomb
- Le magicien/Colm Toibin
- Les liens artificiels/Nathan Devers
- Les mystères de Fleet House/Lucinda Riley
- Les vertueux/Yasmina Khadra
- Mon acrobate/Cécile Pivot
- Mon cher mari/Rumena Buzarovska
- Open Water/Caleb Azumah Nelson
- Souviens-toi de Sarah/Page Comann
- Toute une moitié du monde/Alice Zeniter
- Un miracle/Victoria Mas
- Un si bel horizon/Françoise Bourdin
- Une terrible délicatesse/Jo Browning Wroe



Loco Momo [8+ ans, 4 joueurs]

Un jour, un mystérieux appareil photo fut découvert dans la forêt enchantée de Loco Momo. Pour choisir qui en deviendrait le propriétaire, les animaux de la forêt ont décidé que celui qui prendrait le plus beau cliché gagnerait l'appareil photo. Vous avez 6 manches pour réussir la meilleure photo en plaçant vos jetons animaux de façon astucieuse sur votre plateau.

Votre tour se déroule en 2 phases très simples :

- Récupérer des animaux.
- Les placer sur votre plateau.

Loco Momo est un jeu simple d'accès, rapide et addictif avec de riches possibilités stratégiques.



Cache ton cash

Loco Momo

Pixel art memo

Sous l'océan

Spilito

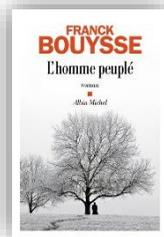
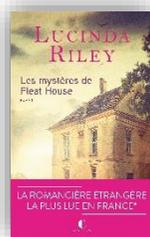
[7 ans et +]

[8 ans et +]

[6 ans et +]

[5 ans et +]

[8 ans et +]



POLiciers

- Aussi noir que le charbon/Eric Dupuis
- Blancville blacklabel/Jean-Pierre Bocquet
- Chicago sur-mer/Jean-Paul Maënhaut

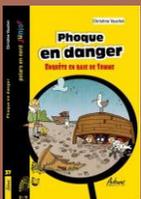
- Duchess/Chris Whitaker
- Les gens des collines/Chris Offutt
- Madame Mohr a disparu/Maryla Szymiczkowa
- Mécanique mort/Sébastien Raizer



ROMans jeunesse

- L'échoué de la baie, panique au Crotoy/Hervé Henu

- Mes premières enquêtes, le trésor de la femme pirate/Emmanuel Trédez **[Première lecture]**
- Mes premières enquêtes, les pièges du labyrinthe/Emmanuel Trédez **[Première lecture]**
- Mes premières enquêtes, mystères au zoo/Emmanuel Trédez **[Première lecture]**
- Mes premières enquêtes, mystères en Egypte/Emmanuel Trédez **[Première lecture]**
- Mes premières enquêtes, remous à la piscine/Emmanuel Trédez **[Première lecture]**
- Panique au mémorial, mystère à Villeneuve d'Ascq/Cédric Harlé
- Phoque en danger, enquête en baie de Somme/Christine Vauchel
- Repaire de fantômes, une maison hantée à Lambersart ! /Vincent Knock



ROMans jeunesse

- La longue nuit/David Moitet
- La maison aux 36 clés/Nadine Debertolis
- La trilogie Lana Blum, T.1, décollage immédiat/Fabien Clavel
- La trilogie Lana Blum, T.2, nuit blanche au lycée/Fabien Clavel
 - La trilogie Lana Blum, T.3, captive/Fabien Clavel
 - Le village aux 13 secrets/Nadine Debertolis
- Les aventures de Charlotte Holmes, T.1/Brittany Cavallaro
 - Les mystères dont vous êtes les héros, le parc de L'épouvante/Agnès Laroche
 - Liens de sang/Karen M. McManus

- Meurtre mode d'emploi, T.1, présumée innocente/Holly Jackson
 - Meurtre mode d'emploi, T.2, disparition inquiétante
- Polar vert, T.1, les algues assassines/Thierry Colombié
- Polar vert, T.2, anguilles sous roches/Thierry Colombié



BANDES-DESSINÉES

- White Blood, T.1 et T.2/Lim Lina
- Le Club des cinq et le cirque de l'étoile/Béja et Nataël
 - Le Club des cinq en péril/Béja et Nataël
- Berceuse assassine, T.1, le cœur de Telenko/Ralph Meyere et Philippe Tome
- Berceuse assassine, T.2, les jambes de Martha/Ralph Meyere et Philippe Tomo
- Berceuse assassine, T.3, la mémoire de Dillon/Ralph Meyere et Philippe Tomo

Arpenter la nuit

Leila Mottley

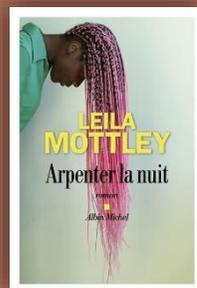
Roman

On n'est pas sérieux, quand on a 17 ans... le vers rimbaldien ne s'applique pas à Leila Mottley, jeune poétesse noire californienne qui, avec ce premier roman écrit juste avant sa majorité, fait preuve d'une maturité et une profondeur impressionnante.

« Arpenter la nuit » est une déflagration, un livre horrifique et bouleversant qui prend aux tripes et à l'âme.

L'écrivaine (âgée aujourd'hui de 19 ans) se met dans la peau d'une jeune fille de son âge, Kiara, qui vit seul avec son frère Marcus dans un quartier déshérité d'Oakland, en Californie. Leur père est mort, leur mère est en prison et l'adolescente se démène pour survivre, payer le loyer de leur appartement décati. Pendant ce temps, son frère qui rêve de devenir un rappeur célèbre comme son Oncle Ty, s'échine à enregistrer un album dans un studio de fortune tenu par ses potes.

Faute de trouver un emploi, Kiara va se résigner au pire : se prostituer. Bientôt repérée par des policiers, elle va devenir leur jouet monnayant son corps contre d'aléatoires sommes d'argent et la promesse d'une vague protection. D'étreintes furtives en soirées arrosées en mode « gang bang », elle poursuit sa descente aux enfers jusqu'à ce que le scandale éclate et qu'elle se retrouve sous les feux de la rampe.



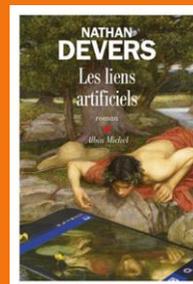
Les liens artificiels

Nathan Devers

« Si j'étais Julien Libérat, le héros rarement héroïque de mon roman, je vous dirais que l'amour ne m'a pas réussi. Mais je ne suis justement pas lui et tout le sens de mon livre réside là : j'ai voulu raconter les passions artificielles d'un monde qui n'arrive plus à créer du lien entre les gens.

J'imagine (ou j'extrapole) une société où le sexe s'exprime partout — sur les affiches publicitaires, dans le porno, sur les réseaux sociaux — sauf là où on l'attend, c'est-à-dire dans les corps. Pour autant, le motif que j'explore n'est pas celui de la misère sexuelle, mais la vision, encore plus pessimiste, d'une Humanité assistant à l'extinction radicale du désir. Chez Julien, le sexe est devenu, avant tout, un objet de blabla. Quelque chose de neutre. Et de presque ennuyeux. Mon roman, oui, est une histoire d'avenir qui se passe au présent : une fresque réaliste qui, peu à peu, se transforme en tableau d'anticipation. J'aurais pu le situer bien plus tard, dans les années 2030 ou 2040. Mais j'ai voulu partir du monde tel que nous le connaissons : Julien Libérat évolue dans la France de 2022, encore marquée par les effets de la crise sanitaire. Addict à son smartphone, il a le sentiment de vivre dans une société de connectés-solitaires qui, saturés d'écrans, vivent à la fois ensemble et séparés, atomes pris en otage par l'araignée folle des réseaux sociaux. Followers et selfies, stories et posts Insta, scrolling et pluie de likes à tout va, voilà la toile de fond de l'univers à demi zombifié où s'ouvrent *Les Liens artificiels*. L'époque de ce que Julien nomme la génération Tinder-Twitter : une chute libre de désirs chaotiques et d'images permanentes. »

Entretien avec l'auteur sur <https://www.causeur.fr>



Désenchantées

Marie Vareille

« Nous étions quatre. Angélique, qui, Dieu sait, n'avait rien d'un ange, Morgane, qu'on qualifierait aujourd'hui de "haut potentiel", Jasmine, charitablement renommée "la fille de la femme de ménage" dans les journaux et le rapport de police, et Sarah Leroy.



À moins que vous n'ayez passé les vingt dernières années à hiberner dans un igloo au Groenland, il est de toute évidence inutile de présenter Sarah Leroy. » La disparition de Sarah Leroy, quinze ans, a bouleversé la vie de la petite bourgade de Bouville-sur-Mer et ému la France entière.

Dans chaque foyer, chaque bistrot, on avait ses convictions, on faisait des hypothèses sur ce qui lui était vraiment arrivé. Mais celles qui savaient se sont tues. Vingt ans plus tard, quelqu'un révèle enfin la vérité.

Car ce n'est pas seulement l'histoire de Sarah Leroy, c'est aussi celle d'Angélique, Jasmine et Morgane ; c'est l'histoire des « désenchantées ». Une histoire qui a l'odeur des premières cigarettes, des serments d'amitié, du chlore de la piscine municipale, des premières boums, des premières fois, et des plus lourds secrets.